ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

Anne Sevgisi

Sayı: 49 1960

75 Krş.

ÇOCUK HAFTASI

Sarkomer/Çizgi Diyarı

HIZIR ÜÇ SİLÂHŞÖRE KARŞI

Yazan: H.F. VEREL Çizen: YILMAZ KARACA

SİZİN İÇİN YER BULMAK BİZLERE ŞEREF VERİR. ŞURADAKİ EŞEKLE YANINDAKİLERİ KAPI DIŞARI EDERİZ OLUR BİTER

OOO! MAŞALLAH HANCI, ŞEN NE ZAMAN DANBERİ İNSANLARIN OTURDUĞU MASALARA EŞEKLERİ BUYUR EDİYORSUN BAKALIM..

HANCI EZİLİP BÜZÜLEREK, SİLÂHŞÖRLERİN KULAĞINA İĞİLDİ..

BU EŞEK DEĞİL İNSAN EFENDİMİZ..

SAÇMALAMA SERSEM!

ALLAH İNANDIRSIN GARİP BİR YARATIK EFENDİM KONUŞUYOR VE ÜSTELİK TE İNSANI TERSLİYOR!

HANDAKİ MASALARDAN BİRİNDE İKİ KİŞİ KONUŞUR:

FRANSA'DA YİNE BİRTAKIM CİNAYETLER İŞLENECEK GALİBA?!

BUNLARIN "YOL GEÇEN HANINA GELMELERİ PEK HAYRA ALÂMET DEĞİLDİR.. KRALHAZRETLERİLE ARASI İYİ GİTMİYEN BİR ASİLZADE BU GECE ŞİŞLENECEKTİR MUTLAKA..

İnsan - Mikrop Savaşı

Yeryüzünde yıllardanberi devam edegelen sinsi ve amansız bir savaş vardır: Mikropların insanlarla savaşı! Mikroplar her fırsatta vücudumuza girmeğe çalışırlar, biz de onların üremesine karşı tedbirler alırız.

Mikroplar derinin sıyrıklarından, nefes ve sindirim yollarından girerek bize hastalıklar aşılarlar. Bu hastalıklar bizi ölüme kadar götürebilir. Ama vücuda giren her mikrop muhakkak ölümü getirecek değildir.

Başta vücut, sırf kendi gücüne dayanarak, düşmanlarına karşı koymağa çalışır. Kanın damarlar içinde attığını elbette bilirsiniz. Kan, içinde birçok nesneler bulunan tuzlu bir sudan ibarettir Bu tuzlu suda bulunan nesnelerden biri de ak yuvarlaklardır. Akyuvarlaklar vücudumuzun askerleridir. Bu askerler damarları delip geçerler ve mikropların bulunduğu yere doğru koşarlar. İşte bu sırada büyük bir meydan muharebesi olur. Akyuvarlakların etrafından uzantılar çıkmağa başlar. Bunlar mikroplara doğru uzanırlar. Böylece akyuvarlaklar mikropları içlerine alarak yemeğe başlarlar.

Kimi zaman mikroplar azdır, akyuvarlaklar savaşı kazanırlar ve başarıları bir cerahat toplantısı ile meydana çıkar. Ama kimi zaman da mikroplar üstünlüğü kazanır ve insanda hastalık denilen durum görülür. Hastalıklar çeşit çeşittir. Her birinin mikrobu ve belirtileri değişiktir. Bunlardan çoğunun adını elbette işitmişsinizdir. Kimine verem, kimine kuşpalazı, kimine kızıl, kızamık... v.s. derler.

İşte bu sırada kanda da birçok değişiklikler olmağa başlar Akyuvarlaklar mikropların giriş yerinde ilk savaşı kaybetmişlerdr. Düşman vücudun içinde ilerlemektedir. Bu sırada vücut büyük bir tehlike karşısında kalınca, İstiklâl savaşında yaptığımızı yapar, hiç yoktan yaratır. Kanın içinde birçok nesneler meydana gelir Bu maddelerden kimi mikrobun saçtığı zehiri bozar, kimi karları eriten güneş gibi mikropları eritir, kimi tutkal gibi mikropları birbirine yapıştırır, kimi de onları kurşun gibi çöktürür. Bunların hepsine koruyucu maddeler denir.

MİKROPLAR HER FIRSATTA VÜCUDUMUZA GİRMEĞE ÇALIŞIRLAR; BİZ DE ONLARIN ÜREMESİNE KARŞI TEDBİRLER ALIRIZ...

Fakat bugün artık mikroplara karşı savaştaki bütün yük sadece vücudun sırtına bırakılmış değildir. Seromlar, aşılar, sülfamidler, penisilin, streptomisin gibi maddeler vardır Ama bu ilâçlar sadece bir cins veya bir grup mikroba karşı iyi neticeler alır. Seromun yaptığı işi penisilin yapamaz, penisilinin de işini serom üstüne yüklenemez.

Seromların faydası, insan vücuduna koruyucu maddeler sokmaktır. Bu koruyucu maddeler ya mikrobun zehirini bozar, veya birçok mikrobu birbirine yapıştırır, eritir, çöktürür ve zararsız bir hale sokar. Seromlar ateşe sıkılan bol suyun tesirini yaparlar. Yangını hemen söndürürler. Bu koruyucu maddeler önce bir hayvan kanında üretilir. Sonra da insana verilir Daha çok beygirlere mikroplar aşılanır. Bu mikroplar az sayıdadır. Hastalık yapmazlar, ama koruyucu maddelerin ortaya çıkmasına yardım ederler. Hayvanın kanı akyuvarlak ve alyuvarlaklardan ayrılınca geriye tuzlu su ve koruyucu maddeler kalır. İşte bu geri kalan kısma da serom derler. Kuşpalazını iyi eden biricik ilâç kuşpalazı seromudur.

Aşılar daha fazla vücudu hastalıktan korurlar. Ama kiminin de iyileştirici tesiri vardır

Aşılardan gaye şudur:

Az miktarda ya canlı, ya yarı canlı, veya cansız mikroplar doğrudan doğruya insan vücuduna sokulur. Bu mikroplar yine ortaya koruyucu maddeler çıkarırlar ve bu maddeler sonradan vücuda giren mikroplarla savaşır.

Yuvarlak mikroplara, yani koklara karşı ilk büyük başarıyı kazanan ilâç sülfamid olmuştur. Sülfamid kimyasal bir maddedir. Bu son senelerde Fleming adında bir bilgin küf mantarlarından çıkan penisillin adında bir madde buldu.

Bu Haftaki üniteniz

HAZIRLAYAN: SABRİ TÜMKOR

COĞRAFYADAN:

Avrupa'ya Kuşbakışı

Avrupa, dünya yuvarlağının en uygar bir köşesidir. Burada bize çok yakın ve alış verişimiz olanları gördük. Şimdi de, şöyle bir Avrupayı dolaşalım, görelim. Avrupanın, Atlas okyanusuna doğru uzanan ucunda, İberik yarımadası vardır. Bu yarımada üzerinde de, İspanya ve Portekiz hükûmetleri vardır. Ispanyanın, müziği, dansı, boğa döğüşleri yeryüzüne ün yaymıştır. Başkenti: Madrittir. Portekiz de çok güzeldir, merkezi Lizbon şehridir.

Orta Avrupaya doğru bakacak olursak, Fransanın doğusunda, Alp dağları arasında kalan İsviçre, daimi karlıdır. Çamlıktır, her kış buraya dünya zenginleri toplanmaktadırlar. Burası barış içinde yaşar ve çok medenidir. Başkenti de: Bern şehridir Biraz daha kuzeyde, Hollanda var. Bizden lâle almıştır. Lâle verir. Eski bir dostumuzdur. Başşehri: Lahey. Hemen bunun yanında, başşehri, Brüksel olan Belçika ve başkanti, Kopenhag olan Danimarka vardır Rusya ile Almanya arasındaki topraklar da Polonya cumhuriyetinindir. Baş kenti de, Varşovadır. Daha güneyde de Macaristan vardır, merkezi Budapeştedir. Hemen yanında da Çekoslovakya vardır. bunun başşehri de, Prag'dır. Bu son yazdığımız, üç hükûmet ve millet Rusyanın idaresi altındadır.

Avrupa'nın kuzeyinde Baltık denizi kıyılarında: Finlandiya var Bunlar da Türklerin bir koludurlar, ırkımızın hâlâ adetlerini taşırlar. Başşehirleri de: Helsinki'dir.

Avrupa'nın daha kuzeyinde Iskandinavya yarımadasında iki kuzey devleti vardır: İsveç ve Norveç. Norveç'in merkezi: Oslo. İsveçin, Stokholm'dür. Bu iki memlekette, gelenekler, yaşamalar ve bütün şartlar ufak tefek farklarla hemen hemen aynıdır. Birbirine benzerler

Avrupanın, her tarafı uygarlıktır. Görülmeğe değer, bunun için de her taraftan turistler buraya akın akın gelmektedirler

1 — Avrupa haritası yapalım: Burada bildiğimiz, okuduğumuz devletlerin yerlerini işaretleyelim.

2 — Okumadıklarımız hangileri idi?...

3 — Bunları da kuşbakışı öğrenelim.

4 — Bizimle olan münasebetleri, nelerdir?...

Aşağıdaki soruların doğrularına: (D), yanlışlara da: (Y) koyunuz:

1 — Macaristanın merkezi, Budapeşte midir?

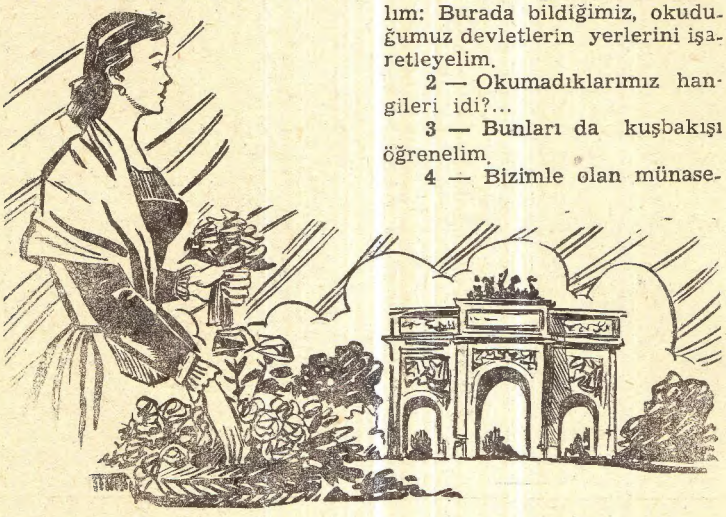
2 — Finlandiya, Manş denizi kıyısında mıdır?

3 — Rusya ile Almanya arasında, Çekoslovakya, Polonya, Macaristan mı var?

4 — İsveç ve Norveç Balkan devlerinden midir?

5 — İspanya ve Portekiz, Orta Avrupa devleti midir?

6 — Belçika, Hollanda, Danimarka, Avrupa'nın kuzeyinde midir?



Paris Fransa'nın başkentidir ve Avrupa'nın en büyük şehirlerinden birisidir

TARİHTEN:

Romalılar

Avrupa'da çizme şeklindeki İtalya yarımadasında, M.O. Romalılar, yaşayorlardı. Bu gün, aynı adada İtalyanlar vardır. Nato devletleri arasındadırlar. Bizimle mukadderat ortağıdırlar ve dostumuzdur.

Bu yarımadanın taş devrine kadar uzanan çok eski bir tarihi vardır. Burada yaşayan insanlar, taşları yontar, silâh, yaparlardı. Avcılık eder, meyva toplar, balık tutar geçinirlerdi. Cilâlı taş devrine geçilmeğe başlandığı sıralarda, Orta Asya uygarlığının tesirleri bu yarımadada da görülmeğe başladı.

Roma tarihi, İtalyada, ETRUSKLERİN uygarlığı ile başlar. Anadoludan, Lidyadan deniz yoluyla İtalya'ya gelen Etrüksler, uygarlıklarını pek çabuk yaydılar. Roma şehrini tesis ettiler. Bu şehrin kurulma efsanesi de vardır. Şehrin et-

rafındaki köy, kasaba, kent ne varsa, buraya ilâve edildi. Etrafı da çok büyük bir surla çevrildi. Zamanında burası, sanat ve ticaretin en parlak noktasına yükseldi. Burada iki sınıf halk yaşardı:

1 — Oranın eski halkı, bunlara soylular, Patriçiler.

2 — Yeniden gelenler, bunlara da Plep derlerdi

M.O. 510. yıllarında, Romada, büyük bir ayaklanma oldu. Etrüsk, egemenliği de sona erdi. Burada yaşayan iki sınıf arasında kavgalar olduğu gibi, İtalya yarımadasında yaşayan çeşitli milletler de egemenlik iddiasında bulundular. Nihayet, güneye doğru yürüyen Gollüler, ağır şartlarla barış yaptılar. Etrüsklerin bütün şehirlerini aldılar Romayı da adanın merkezi haline koydular. Roma, Cumhuriyetle idare edilirdi. Devlet başkanı askeri kumandanlardan dı Bunlara: Pretor, sonraları da: Konsül adı verildi. Bunları halk seçer ve bir yıl memleketi idare ederlerdi. Halktan seçilmiş bir de meclisleri vardı, buna da: (Senato) derlerdi.

Konsüller, senatoya danışmadan hiç bir iş yapamazlardı. Konsüller, Patriçlerden, Senatolar da zenginlerden seçilirdi. Pleplere, hiç bir siyasî hak verilmez, esir olarak yaşarlardı. Romalılar, asker bir milletti. Tarihleri, istilâlar ve harplerle doludur.

Yurttaşlık hakkına sahip olan her Romalı, askerlik yapmak mecburiyetindeydi. Silâhları: kılıç ve mızraktı. Savaştan kaçmak veya esir olmak çok ayıptı. Bu suçu işleyenlere haddinden ağır cezalar verilirdi.

Roma ordusunda ve romalılarda, debdebe yoktu, hayat gayet sade idi Cen Tanrılarına (Mars) derlerdi. Ordu birliklerine; Lejon, kumandanlarına, Diktatör, Konsül derlerdi. Romalılar dine de çok büyük önem vermişlerdi. Bütün işlere tanrıların karıştıklarına inanırlar ve işe başlamadan önce, onlara kurban keserlerdi. Gök yüzü, zaman ve yağmur tanrısı, (Jüpiter) en büyük Tanrıları idi. Hayat ve ölüm onun elindeydi.

Aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

1 — Roma nerede, kimler tarafından kuruldu, niçin Roma adını aldı?

2 — Romada ilk cumhuriyetin kuruluşu, Romada İmparatorluk, kimler tarafından kuruldu? Kaç yıl sürdü?

3 —Kimlerle, nerelerde savaştılar, Kartacalılarla savaşanlar, aldıkları ve yayıldıkları yerler?

4 — Hristiyanlığın meydana çıkışı.?

5 — Romadaki sanatlar, Romanın ikiye bölünüşü?

Aşağıdaki cümlelerin boş yerlerini doğru olarak doldurunuz :

1 — Kartaca, ... dır. 2 — Kartaca'nın en büyük kumandanı, ... dır. 3 — Kartaca ile Romalılar arasında ..... oldu. 4 — Romalılar, İtalyaya ..... devrinde hâkim oldular. 5 — Sezar ..... kumandanıdır.

ARİTMETİKTEN :

ONDALIK KESİRLERİN Toplanması ve Çıkarılması

Ondalıklı kesirlerin toplanmasında ve çıkarılması işlemelerinde ilk iş olarak yapacağımız şey, tam sayılarla ondabirler arasındaki virgüllerin muhakkak altalta gelmesine, bir hizada olmasına dikkat etmektir.

Bir hizaya gelmek işini sağladıktan sonra ikinci bir noktada, yanılmamak için, ondalık basamak sayısı az olana sağ tarafına yeteri kadar sıfır da koyabiliriz. Bunu bir misâlle anlatalım; meselâ 26 portakalla bir portakalın yüzde 66 parçası ile 5 portakal ve bir portakalın onda 4 dü ile toplayalım. Bunları, virgüller altalta ve bir hizaya gelmek üzere yazalım

$$\begin{array}{r} 26{,}66 \\ +\ 5{,}40 \\ \hline 32{,}06 \end{array}$$

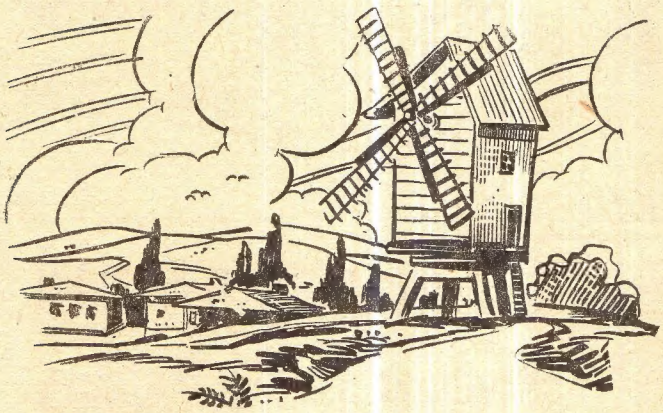
Bu işlemi yapmak için, ikinci sıradaki onda 4 ün önüne yanılmamak için bir sıfır koyarız. Bu sıfır üsteki 6 rakamının tam altına gelir. Bunun önüne sıfır koymakla onda 4. yüzde 40 olur ki terim bakımından hiç bir fark yok demektir. İşlemi yaparız: 6 aşağı, dört altı daha on sıfırı yazarız, elde bir, altı daha yedi, beş daha oniki, ikiyi toplama çizgisi altına yazarak, elde biri ikiye veririz olur üç onu da çizgi altına yazarız. Toplamda çok dikkat edilecek noktada virgülü (,) topladığımız hizada, tam yerine koymamız olacaktır. Bu şekilde portakalların toplamı otuz iki tam sayı ve yüzde altı olmuş olur, 32,06 olur.

Çıkarmalarda da, yukarda toplamalarda anlatılan esaslara göre işlem yapılır. Toplamları istediğimiz kadar rakamlar altalta yazılarak yapılır, fakat çıkarmalar yalnız iki rakam arasında olur. Bu defa da yukardaki toplamdaki 32,06 porta-

Bu Haftaki üniteniz

TABİAT BİLGİSİNDEN:

Değirmen ve Çeşitleri



Makineler, bizim hizmetimizde, bize çok faydalar sağlamaktadır. Değirmenlerde, kaldıraçlardan örnek alarak yapılmış ve hizmetimize girmiştir. Yurdumuz bir tarım memleketi olduğundan bizde değirmenler pek çoktur. Yüksek yamaçlarda yeldeğirmenleri, dere kenarlarında su değirmenleri ve nihayet fabrikasyon şekle girmiş, buhar ve elektrikle işleyenleri vardır. Tabiatıyla en mütekâmili de bu sinde kullanılırlar. Memleketimizde çok güzelleri yapılır ve ihraç ta ederler.

Yel değirmenleri, yüksek yamaçlarda kurulur, kanadlarını rüzgâr çevirir. Kanatlar dişlilerle taşı çevirir. Huniden taşış deliğine buğday akar ve döndükçe bir taraftan da unlar tekneye akarlar. Su değirmenleri, sukuvveti ile işlerler, su savakından akarak çarkı çevirir çarka bağlı dişler taşı çevirir ve taş ta arasındaki taneleri üğütüp un haline koyar. Sular aktıkça işler, suların azalmasıyla işlemez hale gelirler.

Motorla işleyenler, daha mütekâmil ve un fabrikası sayılır. Buharla, elektrik motoruyla çalışan bu fabrikalarda buğdayı ayıklar, yıkar, üğütülen un da eleklerinden elenerek çıkarlar. Cinslere ayırırlar

Bu çeşit un fabrikaları yurdun hemen hemen her köşesinde bolcadır. İstanbul, İzmir, Adana, Ankara, Eskişehir, Samsun, Konya gibi bölgelerde daha çoktur. Fakat hemen hemen her vilâyet merkezinde ve hatta kazalarda bir ikisine rastlanmak mümkündür. Bizim nüfusumuzun, yüzde 80 ini köylü teşkil eder, tarımla uğraşırlar ve değirmenlere çok ihtiyaçları olduğu için her tarafta vardır. Anadoluda her yamaçta, her vadide, her çağlayan altında bir değirmen çarkı döner. Bu makinelere takılan dinamolarla elektrik yaparak köylerini de aydınlatanlar vardır.

Değirmenler, köylünün toplandığı, ununu üğütücüye kadar sıra beklediği günler için sohbet yeri, dertleşme, konuşma yeridir. Bunun için değirmenlere dair bir çok masallar anlatırlar, hikâyeler söylerler.

harla, motörla işleyenleridir.

Köylerimizi dolaşırsak sık sık hemen hemen bir köyde bir iki un değirmeni görürüz Köylüler harmanlarını kaldırır kaldırmaz, doğruca bu gıdalarını üğütüp un yapmak için bu değirmenlere koşarlar. Buğday, arpa üğüdülür, mısırını baklasını da kırdırır. Değirmenlerin işleyişine göre çok çeşitleri vardır: El değirmenleri, insan gücü ile çalışırlar, kahve biber, baharat gibi şeylerin üğüdülme-

---

kalından 5,40. portakalını çıkaralım:

$$\begin{array}{r} 32{,}06 \\ -\ 5{,}40 \\ \hline 26{,}66 \end{array}$$

Virgül altalta gelmek üzere yazarız. Altı aşağı, sıfırdan dört çıkmaz, ikiden bir alır sıfıra veriri zeder on, ondan dört çıktı, altı kaldı. Otuz birin birinden beş çıkmaz üçten biri bire veririz on bir on birden beş çıktı altı kaldı. İki aşağı... Yirmi altı tam ve yüzde altmış altı kalmış olur

Aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

1 — Ondalıklı kesirlerin toplanmasında ve çıkarılmasında dikkat edilecek noktalar hangileridir?

2 — Virgüller, (,) bir hizaya ve altalta gelmezse ne olur?

3 — Virgülleri niçin bir hizaya yazıyoruz?

4 — Bir çok problemleri çözmeğe çalış ve kendinden hazırla. Kitaplardan araştırmalar yap.

Boş yerleri doldurunuz

A) Yüzde dördü, yirmi olan sayı, ... dır.

B) 0,3 ile 0,20 nin toplamı ..... dır.

C) Yüzde yirmisi çürük olan portakalın 75 şinin ..... sağlamdır.

D) Ondalık kesirle, adî kesir arasındaki fark ..... dır.

Aşağıdaki soruları cevaplandırınız.

1 — Sizin olduğunuz yerde değirmen var mı? Hangi çeşittir? Nasıl çalışır?

2 — Kaç çeşit değirmen vardır? Çalışma tarzları nelerdir? Ne iş yaparlar?

3 — Modern değirmenler ve çalışması?

4 — Değirmenlerin aksamı nelerdir? Her değirmen için müşterek ve ayrı olan kısımlar nelerdir?

5— Tabiat kuvvetiyle işleyenler, değirmenlerin yurda, yurttaşa ne gibi faydalar sağlar ekonomik önemleri nelerdir?

Erkek Karaca ve Asma

Avcıların takibine uğrayan bir erkek karaca kendini can havliyle büyük bir asmanın dalları, yaprakları arasına atti. Avcılar uzaklaşıp gittiler. Kendini bir hayli emniyette hisseden erke kkaraca canını kurtarmış olan asmanın yapraklarını, meyvasını yemeğe başladı. Yaprakların hışırtısı avcıların dikkatini çekti. Derhal oklarını asmanın dalları arasına attılar ve karacayı vurdular.

Karaca ölürken, «lâyık olduğum muameleyi gördüm,» diye inledi, «Beni düşmanlarımdan kurtarmış olan dostuma ihanet etmeyecektim.»

SİZE İYİLİĞİ DOKUNMUŞ KİMSELERE HÜRMET EDİN.

Çiftçi ve Leylek

Çiftçinin biri yeni yeni fışkırmakta bulunan hububatı yiyen ördekler ve turna kuşları için tarlasına büyük bir ağ kurdu. Ve gerçekten de bir hayli ördek ve turna kuşu bu arada da bir de leylek yakaladı.

Zavallı leylekhayatını bağışlaması için çiftçiye yalvardı. Kendisinin ne ördek, ne de turna kuşu olmadığını, kendi halinde bir leylek olduğunu söyledi.

Çiftçi, «çok doğru söylüyorsun» diye cevap verdi, «Ama seni de öbür kötü kuşlar arasında yakaladığımdan sen de onların gördüğü cezayı göreceksin.»

KÖTÜ ARKADAŞLAR İNSANI KÖTÜ YOLA SÜRÜKLER.

ÖZAY ABLA ile BAŞBAŞA

Kitaplığınızı Kurun!

Bundan evvel sırası geldikçe size kitapların faydalarından, kitapların nasıl okunması icabettiğinden, faydalı kitaplardan bahsetmiştim çocuklar. Bugün de, kendi kitaplığınızı hazırlama zamanınızın geldiğini, bir kitaplığın nasıl kurulacağını anlatacağım.

Bugün her medenî insanın evinde bir kitaplığa sahip olması icabetmektedir. Bunun için de, daha çocuk yaşlarından itibaren muntazaman kitap almak, kitapları muhafaza etmek ve biriktirmek icabeder.

Kitap satın almalısınız çocuklar. Annenizin, babanızın verdiği paraların belli bir miktarını her ay kitaba vermekle belki eğlencenizden biraz kısmış olursunuz, ama bir kitaplık hazırlamanın başka çaresi yoktur. Yakınlarınızdan birinin büyük bir kitaplığı, sayısız kitapları varsa şöyle bir hesap ettiğiniz takdirde bu kitaplığın bir anda kurulamıyacak gibi binlerce lira değerinde olduğunu anlıyabilirsiniz. Bu sebeple bir kitaplığın kurulması muntazaman kitap almak ve onları muhafaza etmekle kabildir.

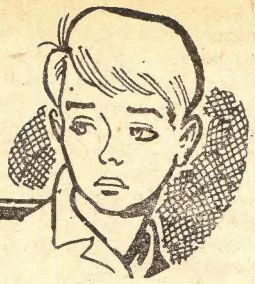
Kitapları muhafaza etmek, mühim bir meseledir. Kitap önce yıpranmadan korunmalıdır. Bu da muntazam ve tozsuz, rutubetsiz bir dolapta saklamakla olur. Okuduğum kitabı niye saklıyacağım? demeyin. Çünkü seneler okuduklarımızı unutturur ve birgün okuduğumuz bir kitabı yine merakla okuyabileceğiniz bir hale getirir. Kitaplarınızı muhafaza etmek için kaplamalı, numaralamalı ve bir deftere kaydetmelisiniz. Başkalarından kitap istemekten, kitap satın almağa alışmanız için vazgeçmelisiniz. Çünkü bir başkasının kitabı sizin sayılmaz. Kitaplarınızı okumaları için arkadaşlarınıza vermemelisiniz. Kitaplarınız kaybolur, yırtılır. Üstelik başaklarına kitap vermek, memleketteki kitap satışına bir nebze de olsa zararlıdır. Kitapçı vitrinlerde gördüğünüz kitaplar nek adar çabuk satılırsa, yerine başkaları çıkartılır ve memleketteki okuma ilerler.

Muntazaman kitap aldığınız, onları korumağa dikkat ettiğiniz ve biriktirdiğiniz takdirde çok geçmeden daima genişleyen bir kitaplığa sahip olacağınıza şüphe yoktur.

ÖZAY SUNAR

ÇOCUK HAFTASI'NIN HİSSÎ ve ÖĞRETİCİ ROMANI

Öksüz Murat



YAZAN : KEMALETTİN TUĞCU

No: 13

— Ben annem kadar sevmem babamı. O kibirli bir adam. Ne yapayım ben de onun kızıyım. Biraz çekmişim. Ama fakirlere acırım. Onlara yardım etmeği çok severim. Annem sizin çok namuslu ve temiz yürekli bir genç olduğunuzu biliyor. İyi bir adam evlâdı, aile çocuğu diyor. Sizin babanız ne iş yapardı?

— Tüccarmış.

— Siz biliyor musunuz?

— Hayır. Annem ben üç yaşındayken ölmüş. Babam da beni başından atmış.

— Başından atmış mı?

— Evet, bir balıkçıya vermiş beni.

— Neden?

— Tekrar evleniyormuş. Yeni aldığı kadın beni evde istememiş.

— Ah ne fena şey.

— Evet, çok fena.

— Oyle bir adamın oğlusunuz da neden onun gibi olmadınız?

— Dedim ya, insan hep iyi duygularla doğar. Babamın fenalıklarını kapacak kadar benim vaktim olmadı.

— Sonra kim baktı, okuttu sizi?

— Hiç, Boğazın fakir bir balıkçı köyünde, Salim Reisin tek odalı kulübesinde büyüdüm. Balıkçı oluyordum. Sonra bir çobana rastladım. Bana ilk alfabeyi o öğretti. Ben ona balık götürürdüm, da,da kızartır, yer, okumağa çalışırdık. Babalığım ölünce onun çalıştığı çiftliğe gittim. Orada rençberlik yaptım.

— Demek hiç okula gitmediniz?

— Hayır.

— Sizin hayatınız bir roman gibi.

— Hem de çok acıklı bir roman.

— Babanız sizi hiç aramadı mı?

— Aramadı.

Bu konuşma onları birbirine biraz daha yaklaştırmıştı. Kızın daha çok temiz duyguları vardı. Murat da o günden sonra şu kendisini başından atan babasının ne olduğunu merak etti.

İzinli olduğu birgün Fatih Nufus Memurluğu'na gitti. Memur defteri açtı, onun kaydını buldu ve okudu:

— İhsan Bey Güzide hanımla, onun ölümünden sonra, Necmiye hanımla evlenmiş, bu hanım da ölünce Seniye hanımla evlenmiş. Murat adında bir oğlu, bir de kızı hayatta. İhsan Bey geçen sene ölmüş.

Murat titrek bir sesle:

— Acaba nerede oturduklarını öğrenebilir miyim? dedi.

Memur defteri kapatırken:

— O mahallenin muhtarına gidin, dedi.

Murat daireden çıktı. Muhtarlığa gitti. İhtiyar bir adam kayıtlarına baktı ve:

—Ne için arıyorsunuz? dedi.

— Uzaktan akrabam olurlar.

— Ilerde bir cami meydanı var. Köşe başındaki büyükçe ev. On dokuz numara. Ama halleri vakitleri pek berbat. Ev hisseli.dir. Ihsan Beyin kayıp bir oğlu var. Bir türlü satamıyorlar. Oda oda kiraya veriyorlar. Doğrusu o harap evde kimse de oturmak istemiyor.

Murat evin önünden iki defa geçti. Demek onun bir kızkardeşi var, üvey kardeş. Kendisini evden attıran kadının kızı. Kapının önünde durdu ve zilin düğmesine bastı. Saçı başı dağınık bir kadın kapıyı araladı:

— Ne istiyorsunuz?

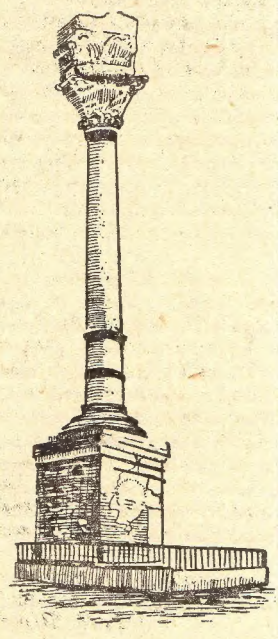
— Kiralık oda arıyorum.

— Buyurun, bir kere bakın.

Genişçe bir giriş yeri, yukarı kata çıkan bir merdiven. Kapalı iki kapı. Sokak kapısının arkasında bir yağmurluk asılı. Bunun üzerine bir bere takmışlar. Yerde eski ayakkabılar duruyor.

Kadının basma entarisi yamalıydı. Pek yaşlı olmadığı hal-

KIZTAŞI NEDİR ?



Fatih'te ünlü bir dikili taş vardır. Kız Taşı denen bu anıtın tarihsel değeri büyüktür. O semte bu anıttan ötürü Kıztaşı denir.

Çok eskiden bunun ismi «Marsiyan dikili taşı» idi. Şimdi «Kız Taşı» denmektedir. Asıl Kız Taşı Fatih camisi yakınlarında idi. Bu taş yıkıldıktan sonra halk Marsiyan taşına Kız Taşı adını taktı.

Taş belirsiz bir ailenin çocuğu iken büyük başarılar göstererek önce general, sonrada kral olan Marsiyan'ın bir zaferini kutlamak için dikilmiştir.

Yüksekliği on metre kadardır. Tek parçadır. Üstünde mermer bir başlık vardır. Vaktiyle bu başlığın üstünde Marsiyanın heykeli dikiliydi.

İstanbulu süsliyen eski anıtları anlatırken Kız Taşına da önemli bir yer verilir.

de saçları ağarmıştı. Uzamış, kararmış bir yüzü vardı. Pek telâş ediyor:

— Kusura bakmayın, diyordu. Başka işlerimiz vardı da temizlik yapamadık bugün. Yukarıya buyurun

Evin ahşap merdivenleri gıcırdıyordu. Birkaç basamağı değiştirilmişti. Murat nefesinin d r ldığını zannediyordu. Bu evde derin bir sefaletin kokusu vardı.

Ağır vücudünün altında gıcırdayan, esneyen bu basamakları belki annesi de yüzlerce defa çıkıp inmişti. Üç yaşında ayrıldığına göre belki kendisi de bu basamaklarda emeklemişti.

Yukarıda bir sofa ve bu sofaya açılan birkaç kapı vardı.

Kimbilir, belki annesi bu evde gelin olmuştu Bu evi temizlemeğe, süslemeğe çalışmıştı. Bu evde son zamanlarına kadar hırpalanmış, nihayet Muradı öksüz bırakarak ölüp gitmişti.

İşte belki şu odada ölmüştü. Belki de şu berikinde.

Annesinin yüzünü hiç bilmiyordu. Ah sağ olsaydı ona ne kadar iyi bakacak, onu nekadar iyi tutacaktı. Şimdi içinde sahipsiz bir ana sevgisi vardı.

Pencerelere sokuldu, karşıda sıra evler, küçük bir cami ve çocukların top oynadığı bir meydancık

O yürüdükçe sofada ve boş odalardaki tahtalar inilti çıkartır gibi gıcırdayordu. Kadın dudaklarını ısırıyor:

— Biraz eski ama sağlamdır, diyordu. Bu katta iki oda, bir de sandık odası var. Biz bir ana kızız. Kızım fabrikada çalışıyor. Hiç gürültümüz olmaz. Mahallemiz de çok iyidir.

Bir iskemle bulup getirdi.

— Size bir kahve pişireyim, de.

— Hayır teşekkür ederim, ben kahve, sigara içmem.

Galiba eve k'mse kiracı olmayordu. Damının birkaç yerinden aktığı tavandan belliydi. Sıvalar da yer yer kabarmış veya dökülmüştü. Kadın odaları ona beğendirmek için çene yarıştırıyordu:

— Bekâr olduğunuza göre size kolay kolay oda vermezler. Mademki yalnızsınız, biz size çok ucuza verebiliriz. Şimdilik böylece bu katta yüz liraya oturursunuz Ama bir kiracı daha olursa o zaman sizin kiranızdan tenzilât yaparız.

Murat birşey söyliyemiyordu. Kadın kızarıp bozarıyor, genç adamı eve bağlamak istiyordu. Bunlar da Hayri efendinin ailesi gibi aç ve yoksul insanlardı.

Murat kapıya inerken:

— Biraz oturmaz mısınız? dedi. Şimdi kızım da gelir. Saatimiz durmuş, her halde altıya geliyordur.

Konsolun üstünde belki aylardan beri işlemiyen bir eski saat vardı Odada eşya namına birşey yok sayılırdı. Bir eski konsol bir sedir. Onlardan biri herhalde bu sedirde yatıyordu. Daha yarım saat beklemesi lâzım geldiği halde Murat sedire ilişti. Kadın karşısında bacakları sakat bir iskemleye oturmuştu.

— Bu ev sizin mi?

— Evet benim ve kızımın. İkimiz de ortağız. Söylediğim gibi Hikmet çalışıyor Başka gelirimiz yok.

— Hikmet oğlunuz mu?

— Hayır, kızımızın adı.

— Beyefendi ne iş yapardı?

— Ben üçüncü karısıyım oğlum. Ben vardığım zaman Hikmet dört yaşındaydı. İkinci karısı ölmüştü. İhsan Bey de ticareti bırakmıştı. Allah rahmet eylesin biraz tutamaksız bir adamdı. Eğer kayıp bir oğlu olmasa bu evi de çoktan satardı.

— Ev kendisinin değil mi?

— Hayır, ilk karısının.

Demek Muradın annesinin eviydi bu. Yarım hissesi kendisine, yarımı da babasına kalmıştı. O ölünce yarım hisseyi de galiba bu Hikmet adındaki kızla bu kadın paylaşacaklardı.

Onlar konuşurken içeriye onaltı yaşında bir kız girdi. Gayet hareketli, serbest, hem de epeyce güzel yüzlü bir kızdı bu. Baba bir kardeştiler.

(Devamı gelecek sayıda)

Muzipliğin Sonu

hikâye

YAZAN:
ÜNVER SIVACIOĞLU

Öğretmenimiz saçları kırarmış orta yaşlı bir kadındı Yüzündeki tatlı tebessüm hiç kaybolmazdı. İçimizden birisini azarlasa cetvelle elimize vursa cetveli avucuna yiyen çocuk onun gülmesini görünce içinde bir huzur duyar adeta sevinirdi.

Derste sessizliği sevdiği gibi sözlerini dinlemiyen çocukları da hiç sevmezdi. Hepimiz kendisini can kulağı ile dinlerdik. Lâkin son derste bizlere uzun uzun öğütler vermesi de benim gibi çoğumuzun canını sıkardı. Zira dersten çıktıktan sonra bize verdiği öğütlerin tam aksine hareket ederdik. Plânlar kurardık.

O gün de üçüncü zilin teneffüsünde Günerle anlaştığımız gibi akşam mahalledeki eletrik direğinin dibinde buluşacaktık Ne yapacağımızı ben ona teklif ettiğimde kahkahalarla gülerek kabul etmişti. Çünkü teklif ettiğim oyun büyüklerimizi kızdıracaktı.

Son ders olmuş öğretmen hergünki gibi yine öğütlerine başlamıştı. Bizim kendisini dinlemediğimizden emin konuştukça konuşuyordu. Nihayet öğütünü şu sözleri ile bitirdi:

— Muzipliğin diğer bir mânâsı da muzırlık diye ifade edilir. Muzırlığın insanlara zarar ziyan verdiğini biliyorsunuz tabii, şunu da unutmayın muzırlık yapan insan er geç mahcup ve gülünç duruma düşer...

Öğretmenimizin nasihatı bitmiş son zil de çalmıştı. Günerle beraber eve gidiyorduk Bir ara Güner gülerek konuşmaya başladı:

— Öğretmen bugünkü sözlerini sanki sırf bizim için söyledi.

Ayni şekilde gülerek cevap verdim:

— Evden kulağımı tıkamak için pamuk getirmediğime pişman oldum.

.....

Akşam karanlığında elektrik direğinin altında Günerle buluştuk. Okulda sözleştiğimiz gibi sol sıradaki evlerin zilini ben sağdakilerini de o çalacaktı.

Muzipliğin verdiği bir gururla ben sola o da sağa gitti. Bir işaretle ayni anda zile basmaya başladık. Ayak seslerini duyunca hemen oradan uzaklaşarak ikinci evin kapısına koştum. Bir taraftan da için için gülüyordum İkinci kapının merdivenleri hayli yüksekti, kaçması zor olacaktı. Buna rağmen basamakları çabucak çıktım. Uzun uzun zile basma niyetiyle elimi uzatmıştım ki kapı birden açıldı. Elim havada kalmıştı. Karşımdaki adam şaşkın şaşkın bana bakarken kaçmak için geriye sıçradığımda kendimi merdivenlerin altındaki su birikintisinin meydana getirdiği çamurun içinde buldum. Bereket versin bir tarafım acımamıştı, ama üstüm başım çamur içinde kalmıştı. Yavaşça kalkarak köşeyi döndüm.

Ertesi gün okula geldiğimde bütün arkadaşlar benimle alay ederek soruyorlardı:

— Nasıl, adam nerene vurdu ne güzel de çamurlanmışsın.

Yerin dibine girmiştim. Utancımdan birşey söyliyemiyordum. Güner beni düşerken görmüş olmalı ki hemen arkadaşlara söylemişti.

Teneffüslerde arkadaşlar benimle alay ettikçe bir gün evvel öğretmenimizin verdiği öğüt kulaklarımda çınlıyor kendi kendime onun sözlerini mırıldanıyordum.

«Muzırlık yapan insan, ergeç mahcup ve gülünç duruma düşer.»

Kendimi, birden çamurun içinde buldum

BAYTEKİN Maymun Adamlara Karşı

SESSİZCE TANK'IN GİRİŞ KAPISINA DOĞRU YAKLAŞIR...

ACELE ETMELİYİM!

BAYTEKİN'IN İÇERİ GİRMESİYLE TANKTAKİ ASKERLERDEN BİRİNİ HAKLAMASI BİR OLUR...

SIRA PİLOT DAİRESİNDEN ÇIKAN ELİ TABANCALI YÜZBAŞIDADIR. ONU DA SAF DIŞI EDER...

TANKI SON SÜRATLE BARİN'IN SARAYINA ÇEK DOSTUM!

B.BA..BAY_TEKİN SEN!?

49/1

BAYTEKİN, PİLOTUN İTİRAZ EDECEĞİNİ ANLAYINCA ONU BAĞLAR. ARTIK ELİNDE KOCA BİR ATOM TOPU VARDIR.

ŞİMDİ BİRAZ GÜLECEĞİZ.'

BU BİR ÇILGINLIK! BİZİ KÜL HALİNE GETİRİRLER!

BAYTEKİN, TANKINI BÜYÜK BİR AĞAÇLA MASKELER VE ATEŞE...

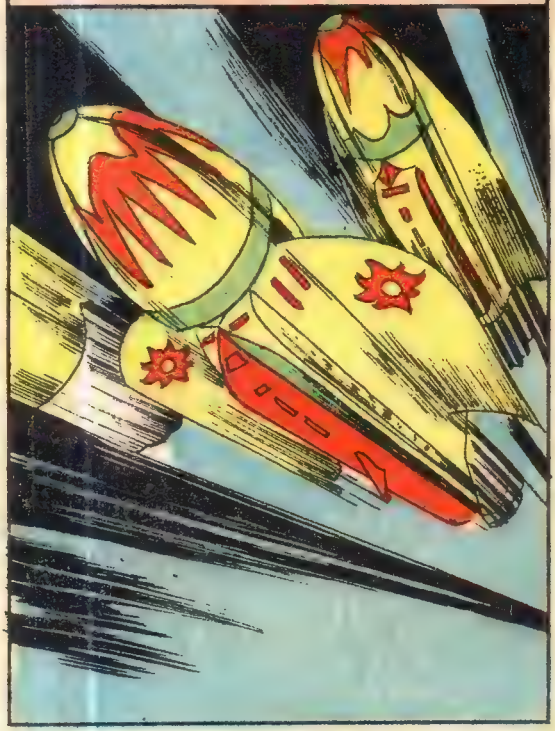
...BAŞLAR...

BENDEN SELÂM OLSUN MONGO BEYİNE!

BEKLEMEDİKLERİ BU HÜCUM KARŞISINDA MİNG'İN ORDUSU DAĞILIR VE TAM BİR PANİK BAŞLAR...

ATOM TANKININ ÖLÜM ALEVLERİ BÜYÜK ZAYİAT YARATMIŞTIR.

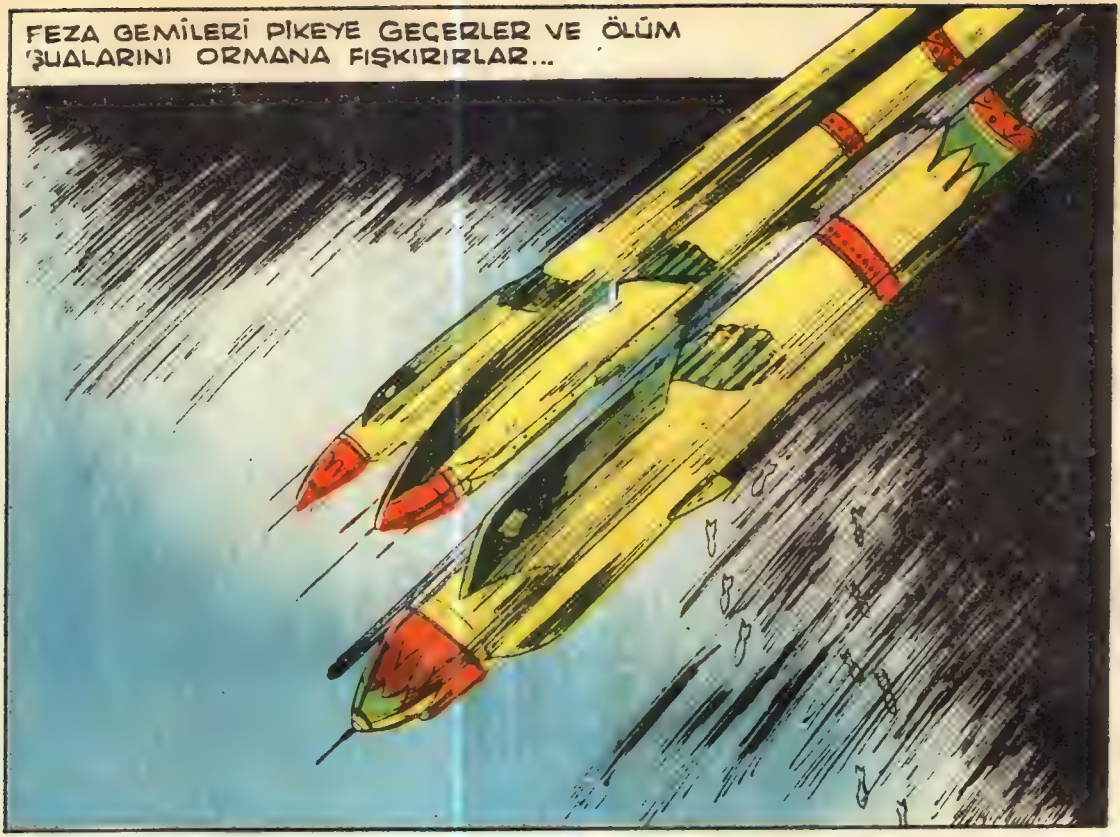
FAKAT BAŞKUMANDAN DERHAL FEZA ZIRHLARINI KALDIRIR...



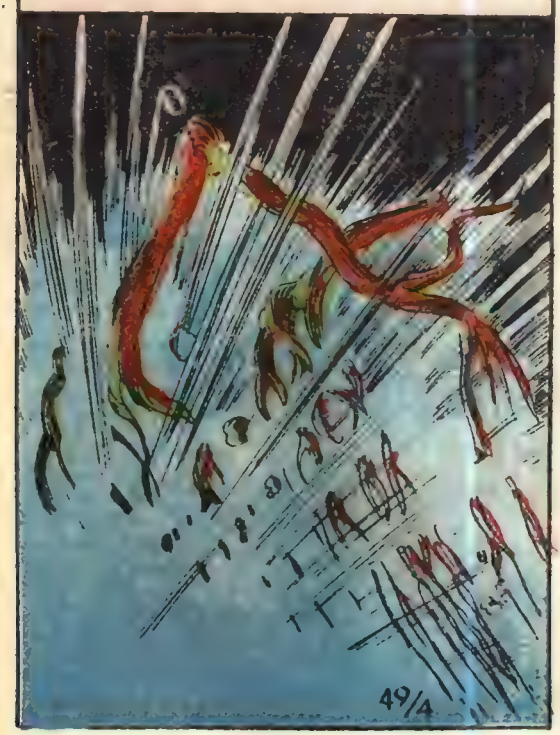
BAYTEKİN HÂLÂ TANKİYLE MİNG'İN ASKERLERİNE ÖLÜM YAĞDIRMAKTADIR. BU ARADA DURUM MİNG'E BİLDİRİLİR...

FEZA GEMİLERİ YENİ AÇILAN CEPHEYE YETİŞMİŞLERDİR...

FEZA GEMİLERİ PİKEYE GEÇERLER VE ÖLÜM ŞUALARINI ORMANA FIŞKIRIRLAR...

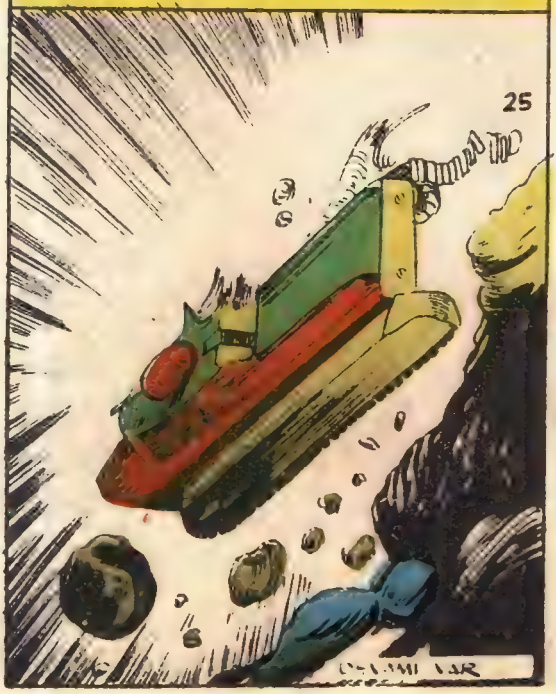


ORMANDAKİ HER ŞEY ALEV ALEV YANMIYA BAŞLAR...



49/4

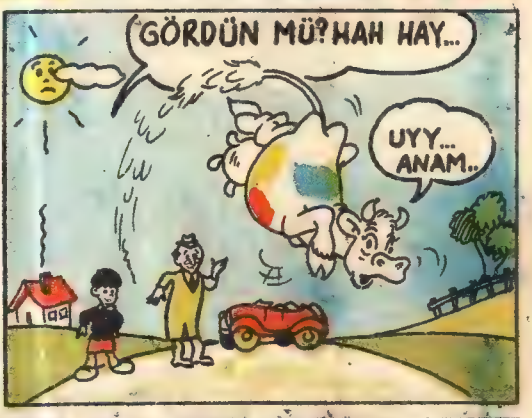
İÇİNDE BAYTEKİN'İN BULUNDUĞU TANK DA ÖLÜM ŞUALARINA DAHA FAZLA DAYANAMIYARAK YUVARLANIR...



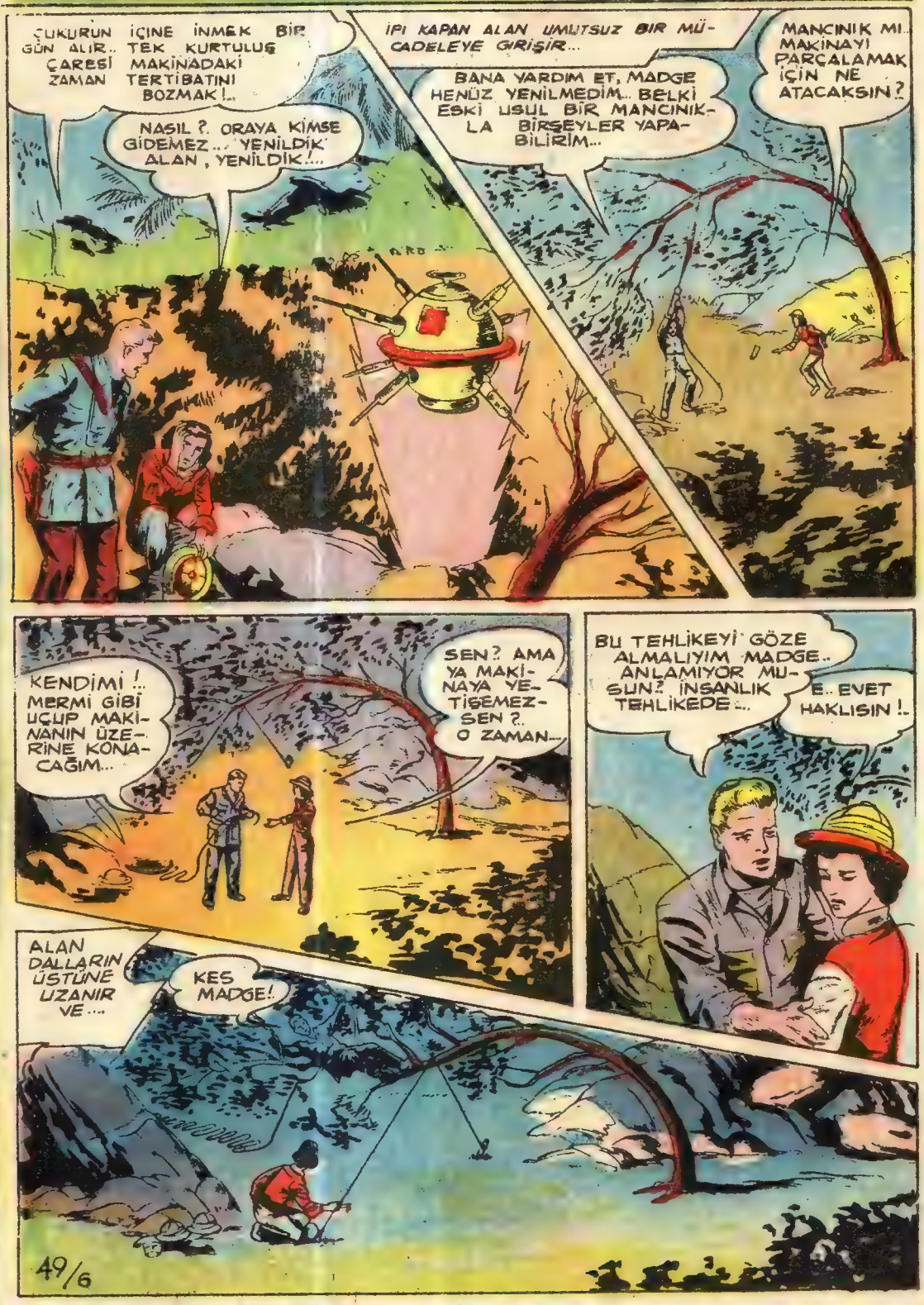
ALİŞ ile MAVİŞ

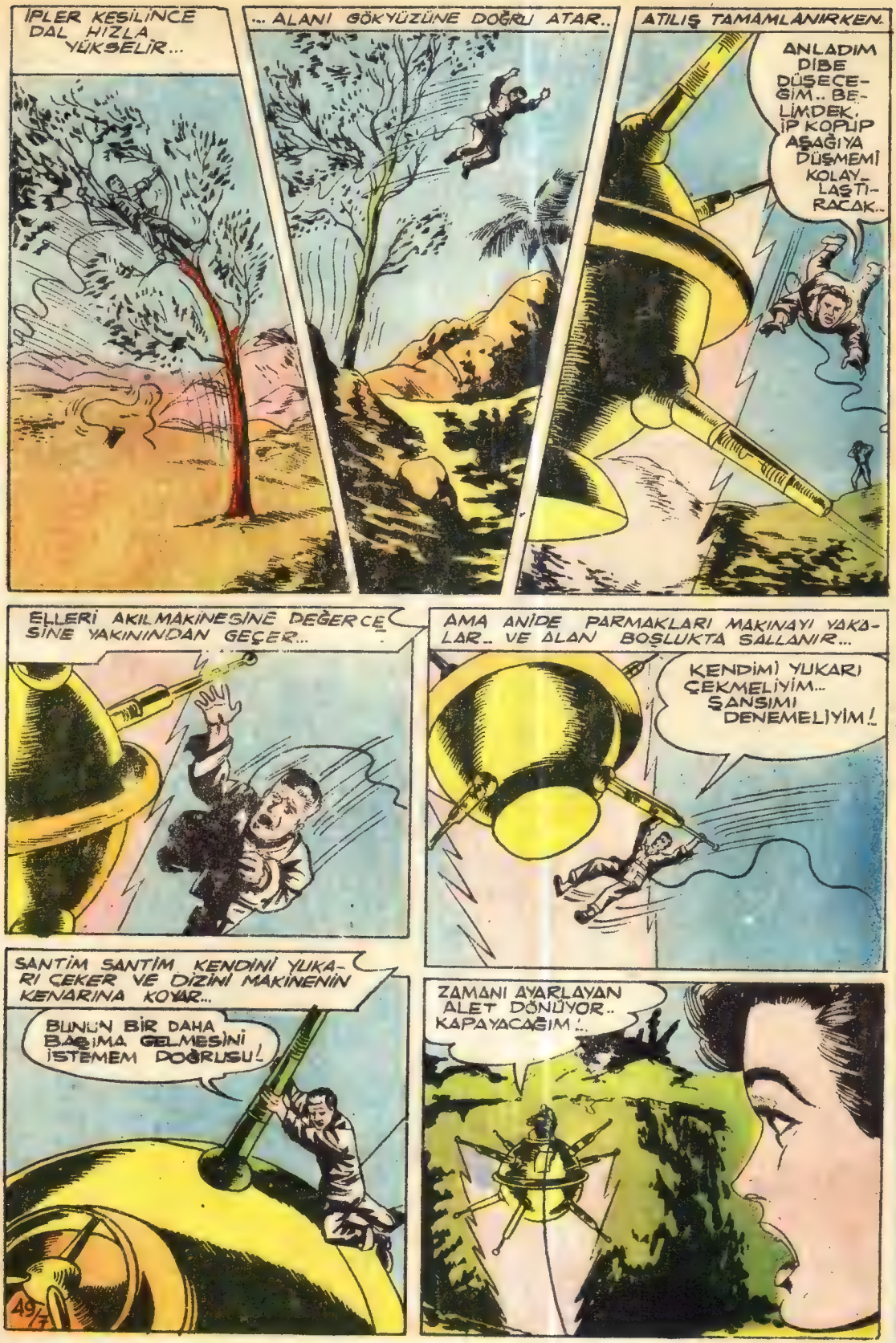
ÖC

ÇİZEN SAİKAN



HAYVAN BAŞLI İNSANLAR




İPLER KESİLİNCE DAL HIZLA YÜKSELİR...
... ALANI GÖKYÜZÜNE DOĞRU ATAR..
ATILIŞ TAMAMLANIRKEN..
ANLADIM DİBE DÜŞECEĞİM.. BELİMDEKİ İP KOPUP AŞAĞIYA DÜŞMEMİ KOLAYLAŞTIRACAK..
ELLERİ AKIL MAKİNESİNE DEĞERCESİNE YAKININDAN GEÇER...
AMA ANİDE PARMAKLARI MAKİNAYI YAKALAR.. VE ALAN BOŞLUKTA SALLANIR...
KENDİMİ YUKARI ÇEKMELİYİM... ŞANSIMI DENEMELİYİM!
SANTİM SANTİM KENDİNİ YUKARI ÇEKER VE DİZİNİ MAKİNENİN KENARINA KOYAR...
BUNUN BİR DAHA BAĞIMA GELMESİNİ İSTEMEM DOĞRUSU!
ZAMANI AYARLAYAN ALET DÖNÜYOR.. KAPAYACAĞIM!..
49/7

KAPANDI MADGE!.. DÜNYAYI KURTARDIK!..

FEZA GEMİSİ GERİ GELİYOR ALAN!. BİZE BİRŞEY YAPARLAR MI ACABA ?..
ONLARI ALDATMAĞA ÇALIŞACAĞIM MADGE!..

FEZA GEMİSİ YERE İNİNCE ...
MAKİNENİZ ÇALIŞMADI!.. BİZ İNSANLARA ONUN IŞIKLARI TESİR ETMİYOR..
O HALDE BURADAN GİDİP, İSTEDİĞİMİZ MADENLERİ BAŞKA SEYYARELERDE ARAYACAĞIZ....

YALANIMA İNANDILAR. GİDİYORLAR!..

SON DAKİKADA, HAYVAN BAVSAN LARIN REİSİ...
MAKİNEYİ DURDURDUĞUNU BİLİYORUZ.. GÖSTERDİĞİN CESARETE HAYRAN OLDUK... 4.000 YILDAN BERİ ÇOK İLERLEMİŞSİNİZ...
EVET, FAMARLAR, BİR GÜN BİZ FEZAYA ÇIKACAĞIZ VE SİZLERLE BULUŞACAĞIZ..
AMA, HÜR VE CESUR İNSANLAR OLARAK GİDECEĞİZ ALAN!..

FEZA GEMİSİ AYRILIRKEN...
BİTTİ

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI: 49 CİLT: 1960-10
7 ARALIK 1960

Sahibi :
TAHSİN DEMİRAY

Yazı işlerini fülen idare eden :
CELÂL DEMİRAY

Hazırlayan :
OĞUZ OZDEŞ

Yayınlayan :
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul
Telefon : 22 37 14

Basıldığı yer :
TÜRKİYE BASIMEVİ

Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

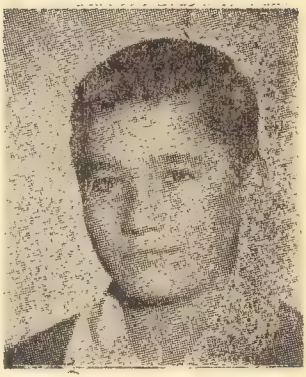
Sayısı : 75 kuruş. Yıllık Abonesi (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır.

İlânın santimi sekiz liradır.

Bu mecmua Basın Ahlâk Yasası'na uymayı taahhüt etmiştir.

İLKOKUL GRUPU
Yazı Yarışması 8 incisi

ACI BİR HATIRA



Bundan üç sene önce bir köpek almıştık. İsmini Tonton koyduk. Gayet güzeldi. Beyaz tüyleri, kısa bacakları siyah gözleri vardı. Akşam olduğu zaman saate bakar babamın gelmesini beklerdi. O gelmeden kat'iyen içeri girmezdi. Babam geldimi üstüne atlar yüzünü, gözünü yalardı. Onun yanında yatar çıt oldu mu gözlerini açıp etrafa bakardı. Sabahleyin kapıya gider gazeteyi ağzına alır, babama getirdi. Onunla birlikte fırına gider ve dönerdik. Ekmek sepetini daima o taşırdı. Ben olmadığım zaman sepetin içindeki parayla gider, fırıncı da paranın üstünü sayıp ekmekle birlikte sepete koyardı. Velhasıl bulunmaz köpekti. Fakat acı bir oldu. Hergün birbirimizden ayırdı. Her zamanki gibi fırına gittik, dönerken önüme aniden bir otomobil çıktı, ben kendimi kaldırıma attım. Kendimi atmakla sevgili köpeğimin canhıraş feryadını duymak bir oldu. Arkamı dönünce kanlar içinde yattığını gördüm. Bana acı bir gözle baktıktan sonra başı yana düştü. Heyhat, benim köpeğim ölmüştü. Ben onsuz kalmıştım.

Ordan, bu zamana kadar bir köpek görsem boğazım düğümlenir, gözlerim yaşarır.

SAVAŞ GÖKTURK

Adı: Savaş GÖKTÜRK
Okulu: İstanbul, Kurtuluş İlkokulu S: 5/B, No: 398.
Başöğretmeni: Mustafa ÇINAR
Öğretmeni: Mesude ÜLGEN

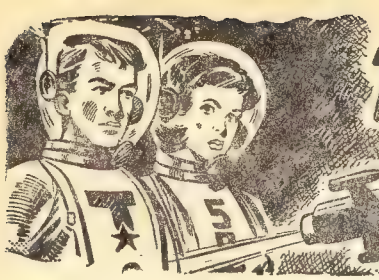
İLKOKUL GRUPU
RESİM YARIŞMASI DOKUZUNCUSU

Adı: Nihal AVCAN
Okulu: İstanbul, Moda İlkokulu S:, 3/C.
Başöğretmeni: Doğan AYTAÇ
Öğretmeni: Samime ÖYMEN

ORTAOKUL GRUPU
Resim Yarışması 9 uncuları

Adı: Yaşar SEVÜK
Okulu: Konya Koleji, Sınıf: 2, No: 78.
Okul Müdürü: Behzat ÜNVER
Resim Öğrt.: Erdoğan MUNİS

Adı: Bekir AŞIK
Okulu: Çorum Lisesi, S: 2/D, No: 650.
Okul Md.: Ehlullah TOVAY
Resim Öğrt.: Sabit BAYTAN



Plâstik İnsanlar ÜLKESİ

BİLGİ ve HEYECAN ROMANI

Çeviren: H. FİKRİ VEREL — 37 —

Profesör Ludvig duygularını ve sinirini belli etmemek için insanüstü bir gayret sarfediyordu. Zavallı Başkan Burson kanlar içinde perişan bir halde ona bakıyor, belki de ondan büyük bir yardım görebileceğini umuyordu Halbuki şu şeytanın oğlu denen Hultemah'a asla inanmamak lâzımdı. Bu adam bütün ahlâk kurallarının dışına çıkabilir, hatta kendi öz babasını bile gözünü kırpmadan öldürebilirdi. Dehşet verici bir tıpti Hultemah. İnsanları yoketmek, hemcinslerine eziyet etmek belki de biricik gayesiydi.

Ludvig saygılı bir selâm vererek:

— «Senin zekân hakkında hiçbir zaman şüpheye düşmediğime inanmanı isterim Hultemah. İnsanlık için büyük bir kayıpsın...»

Cani Profesör bir hayvan gibi güldü:

— «İnsanlık için kayıp ha! Hangi insanlık için... Beni düşünmeyen, bana hayat hakkı tanımayan, beni tek dünyanın başına geçirmeyen insanlık için mi?»

— «Tek bir dünya hayali sana Hitler'den geçmişti... Sana yolunu şaşırtan oydu... Şimdi de senden hiç beklemediğin bir anda intikam alacaktır bu deli!...»

— «Aldanıyorsun Ludvig!. Hitler çoktan öldü... Önce sözlerine inanmak istedim Sonra onun nasıl ateşler içinde cayır cayır yanmış olduğu hatırlayarak yanlış bir yola sapmaktan kurtuldum.»

— «Beni iyi dinle Hultemah. Sana istediğin şey üzerine teminat verebilirim ki Hitler seni adım adım takip etmekte ve kurduğun plâstik insanlar ülkesini ele geçirmek için hazırlanmaktadır...»

— «Bunları söylemekle ne yapmak istediğini anlıyamıyorum dostum. Bana inandığını, benim kudretime hayran kaldığını ifade ediyor sonra da Hitler'in benim ülkeme saldırmağa hazırlandığını iddia ediyorsun. Bütün sözlerin yalan Ludvig...»

Evet aslında yalandı ama, Hultemah nedense Hitler'in ismi her geçtiği zaman ürperiyordu. Demek ki onun ölümü hakkında gerçek bir bilgisi yoktu. Yandığını iddia etmesi de esaslı bir şeye dayanmıyordu İki canbaz bir ipte oynamağa başlamışlardı. Burson ile arkadaşları için tehlike tariflere sığmıyacak kadar büyüktü. Buradan sağ salim tekrar dünyaya dönebilme ümidini çoktan kaybetmişlerdi. İşte, şurada durup kendilerini hain hain süzen Dr. Nole bile onlara düşman kesilmişti.

Prof. Ludvig, meslekdaşına bir adım daha sokuldu:

— «Şu anda hepimiz senin elindeyiz Hultemah Bizi istediğin gibi mahvedebilirsin... 48 saat sonra dünyamıza hücum edeceğini söylüyorsun. Bunu yapabileceğine eminim. Yalnız Hitler meselesinde lütfen bana inan ve ona göre tedbir al...»

Bu sözleri gayet ciddî bir şekilde söylemişti Ludvig. Bu deli profesörün elinde ne kadar büyük imkânlar olduğunu bildiği için de, sözlerine gerçekten kendisi bile inanıyordu. Aksi halde düşünceleri meydana çıkaran makine sayesinde bütün bunların uydurma olduğunu anlamaları işten bile değildi. Sözlerini kuvvetlendirmek gayesiyle Ludvig devam etti:

— «İmkânların bol Hulte-

SPOR TARİHİ

YAZAN : TEVFİK ÜNSİ

İngiltereye Karşı Avrupa Karması

Bundan 5 sene evvel 13 Ağustos 1955 de Avrupa futbol karması ilk defa olmak üzere, kendi sahasında İngiliz Millî takımını 4 — 1 mağlûp etmişti. İngiliz Millî Takımının İngilterede yenilmez takım gibi bir adı vardı. İlk olarak o devrin en kuvvetli millî takımı bilinen İngiliz takımına karşı bir Avrupa karması 1938 de çıkarıldı. O tarihlerde İtalyan Milli takımı da çok kuvvetli idi. Bu takımdan kaleci Olivieri, iki bek Foni ve Rava, santrahaf Andreolo alındı, ayrıca cihan çapında isim yapmış Oston, Piola, Macar Zebgeller seçilerek bir Avrupa karması kuruldu. Faakt İngiliz Millî takımı bu Avrupa karmasını 3 — 0 yeniverdi.

Avrupa karması bu mağlûbiyetin rövanş maçını 10 Mayıs 1947 de yine İngilterede Glaskov şehrinde oynadı. Bu defa Avrupa karmasında harp sonrasının yıldızları, İsveçli Green, Nordhal, Praest ve Wilkes, İtalyan Parola gibi futbolcular vardı, fakat Avrupa karması yine İngilizlere dayanamadı, üçü meşhur Lawton'un ayağından 6 gol yiyip 6 — 1 mağlûp oldu.

Üçüncü maç 21 Ekim 1953 de yine Londra'da oynandı. Avrupa karmasında bu defa kaleci Zeman, Ocwirk, Hanappi gibi Avusturyalılar, Yugoslav Zebec, Vukas, Çaykovski, Kubala vardı. Maç 4 — 4 berabere bitti.

Nihayet Avrupa karması 13 Ağustos 1955 de Londra'da İngiliz millî takımını Vukas ve Fransız Vincent'in golleri ile 4 — 1 yenmeye muvaffak oldu. Bu takımda Ocwirk, ve Yugoslav Boskov'dan başka Fransız santrhaf Jonquet ve meşhur Kopa da oynamıştı.

mah; istersen beynimi arzu ettiğim gibi açıp, içindeki bütün hücreleri tetkik edebilir, saçlarımın arasına yerleştireceğin özel antenlerimee sozlerimin ne dereceye kadar doğru olduğunu anlayabilirsin...»

Hultemah güldü:

— «Bunun için antenlere ihtiyaç yok aziz meslekdaşım... Uzaklardan gelen şu sese kulak ver... Bu senin düşüncelerinin sesidir...»

Şimdi herkes heyecan içinde bekliyordu.

Birkaç dakika sonra, uğultu halinde, çok derinden geldiği halde gayet net anlaşılabilen bir ses çarptı kulaklarına Hayret!... Bu doğrudan doğruya Profesör Ludvig'in sesiydi... Cümleler bazan kopuyordo ama, ne düşündüğü açıkça meydandaydı. Ludvig bile ürpermekten kendini alamadı.

Ya gerçek gayesi meydana çıkarsa?...

Ya Hitler'in sağ olduğuna kendisini bile ikna edecek kadar ileri gittiği halde hücreler buna ihanet ederse?

İşte o zaman ölüm mukadderdi...

Dinlediler:

— «Hitler ölmedi... Burson'un yüzündeki kanlar onu ne kadar perişan gösteriyor... Hitler sağ ve Plâstik Insanlar Ülkesine saldırmaga hazırlanıyor. Hultemah'ı bir kere eline geçirirse artık kurtulamaz... Arabistan çöllerine kaçtığı doğruydu Hitler in...»

Hultemahın alnı kırıştı. Dudakları sinirli bir şekilde büzüldü. Işte bunu hiç aklından geçirmemişti. Demek meslekdaşının sözleri doğruydu? Hitler sağ idi ve onun ülkesini ele geçirmek için hazırlanıyordu... Hayır, hayır, buna müsaade etmiyecekti... Sâbık Alman Liderinin ne derece akıllı ve müthiş plânlar kurabildiğini yakından biliyordu Şu roketleri bile aslında o düşünmemiş miydi? Hitler olmasa, bugün Ay'a gitmeğe çalışan insanlar henüz başlangıç noktasına bile gelemiyeceklerdi. Füzelerle füze rampaları da hep Führer'in zekâsından çıkmıştı...

Peki ne yapabilirdi buna karşı? Geri dönerek salonun sol tarafındaki büyük duvarın önüne geçti. Buradaki düğmelerden birine basınca ortalık kararadı ve duvarda büyük bir ekran husule geldi. Ekranda bir takım şekiller göze çarpıyordu. Beynelmilel Sulh Teşkilâtının elemanları ile, profesör Ludvig bütün dikkatleriyle ekrana bakıyorlardı. Ne göreceklerdi acaba orada?

(Devamı gelecek sayıda)

TARİH Yaprakları

PEARL HARBUR BASKINI

İkinci Dünya Savaşı'nda Japonlar 7 Aralık 1941 tarihinde, aralarında savaş başlamamış bulunduğu halde, Pearl Harbur limanında toplu bir halde bulunan Amerikan savaş gemilerine bir hava hücumu yparak bir çok geminin batmasına ve insan kaybına sebep oldular. Bunun üzerine Amerikalılar Japonlara dünyada ilk defa atom bombası atarak teslim olmalarını sağladılar.

REŞAT NURİ GÜNTEKİN'İN ÖLÜMÜ

7 Aralık 1956'da tanınmış roman ve piyes yazarlarımızdan Reşat Nuri Güntekin vefat etmişti. Reşat Nuri 1892'de İstanbul'da doğmuş. İzmirde, Fransız mektebinde okuduktan sonra Üniversitenin Edebiyat Fakültesine girmişti. Milletvekili seçildi, Liselerde Edebiyat öğretmenliği yaptı. Son vazifesi Maarif Müfettişliği idi. Çalıkuşu, Dudaktan Kalbe, Damga, Akşam Güneş gibi birçok sevilmiş romanları ve piyesleri vardır.

ALFRED NOBEL'İN ÖLÜMÜ

1833'te Stokcholm'de doğan İsveçli Alfred Nobel dinamiti keşfetmişti. İnsanların zararına olan bu keşfinden üzüntü duyan Nobel 10 Aralık 1896'da öldü. Ölümünden evvel, 1901 yılından başlamak üzere, İnsanların yararına olan buluşlarda ve başarılarda birinciliği kazananlara her yıl dolgun bir mükâfat verilmesi için bizim paramızla 40 milyon lira tutan bir servet bıraktı.

TASARUF VE YERLİMALLAR HAFTASI

Halkı tasarrufa ve yerli malı kullanmağa alıştırmak için 13 Aralıkta baslamak üzere bir yerli malı ve tasarruf haftası yapılmıştı. Milli varlığımızı koruyacak olan bu tasarruf haftasına katılmak, paramızı ve yerli mallarımızı korumak her vatanseverin borcudur.

TEMEL EĞİTİM ★ TEMEL BİLGİLER

AVRUPA

YARIN ÇIKIYOR

32 SAYFA, 4 RENK — 50 KURUŞ

Tamamen haftalık ünitelere göre hazırlanan bu sayımız resimlerle süslü olarak hazırlanmıştır.

Bayinizden bulamazsanız, siparişlerinizi aşağıdaki adresimize yapabilirsiniz.

TÜRKİYE YAYINEVİ

Ankara Caddesi No : 36 — İstanbul

Hakanın Kızı

Eski zamanlarda, Altayın zümrüt eteklerinde kalabalık bir Türk halkı yaşardı. Yabancılar bu güzel ülkeye göz koymuş ve sonunda istilâ etmişlerdi ama, Türkler hiçbir vakit köle olarak yaşamadıkları için, bu hal onların çok gücüne gitmişti.

Bir gün, Türkler gizli bir kurultay topladılar. Bu kurultaya bütün Türk beyleri iştirak etti. Aralarında konuştular, danışlar, sonunda yabancıları memleketlerinden kovmaya karar verdiler.

Nihayet o gün geldi. Her tarafta davullar çalınmaya başladı. Davulun sesini işiten kılıcını, kargısını alarak beylerinin arkasında düşmana karşı yürüdü.

Yabancılar, zaten zayıf, korkak kimselerdi. Evlerini, silâhlarını bırakıp kaçtılar.

Türk beyleri, ellerine tekrar geçen topraklarını aralarında paylaştılar. Bu suretle Altay eteklerinde küçük küçük beylikler meydana geldi.

İşte, bu beyliklerin birinde, çok akıllı, iyi kalpli bir hâkan hüküm sürüyordu. Hâkanın dünyada bir kızından başka kimsesi yoktu. Karısı, yeni bir çocuk dünyaya getirirken ölmüş, ölürken de kızını ona emanet ettiğini söylemişti.

Böylece yıllar geçmiş, kız büyümüştü. Fakat büyüdükçe o kadar güzelleşmişti ki, dillere destan olmuştu.

Bu beyliğin etrafında üç beylik daha vardı. Bu beyliklerde hüküm süren hakanların oğulları bu güzel kıza âşık oldular. Bir gün üçü birden kalkıp geldiler ve babasından kızı istediler.

Hâkan düşündü, taşındı. Acaba kızını hangisine vermeliydi? Üçü de zengin, üçü de kahraman, üçü de yakışıklı delikanlı idi.

Nihayet:

— Sizlere bir yıl mühlet veriyorum, dedi. Kim en güzel ve en kıymetli hediyeyi getirirse, kızımı ona vereceğim.

Üç delikanlı da bunu kabul etti. Hemen ertesi günü, güzel kıza lâyık bir hediye bulmak için yola çıktılar.

Bu üç delikanlıdan birincisinin adı Aybeydi. Aybey, gide gide İrana vardı. Oranın büyük şehirlerini gezdi, tozdu. Bir gün Isfahan çarşısında dolaşırken gözüne bir halı ilişti. Halı sihirliydi: Üzerine oturdu mu, kuş gibi uçar, bir anda insanı istediği yere götürürdü. Halıyı, avuç dolusu para vererek satın aldı.

İkincisinin adı Günbeydi. Günbey, gide gide Çine vardı. Oranın büyük şehirlerinde gezdi, tozdu. Bir gün Pekin pazarında dolaşırken gözüne bir el-

ma ilişti. Elma sihirliydi. İyi etmediği hastalık yoktu. Hangi hasta bir parça yese derhal şifa bulurdu Günbey, elmayı avuç dolu para vererek aldı.

Üçüncüsünün adı Tanbeydi. Tanbey, gide gide baykuşların ülkesine vardı. Baykuş padişahının huzuruna çıktı. Gönlündeki sevdayı anlattı, ondan yardım istedi. Baykuş padişahı, ona bir dürbün verdi. Dürbünü gözüne koyan, gönlünden kimi geçirirse, içinde onu görürdü.

★

Üçü de, hediyelerini Hâkanın kızına vermek için dönerlerken, yolda buluştular Hediyelerini birbirlerine gösterdiler. Hepsi heyecan içindeydi. Çünkü yıl olmuş, vakit biraz gecikmişti. Kızın ne yaptığını merak ederek Tanbeyin dürbünü ile baktılar Bir de ne görsünler! Kız hasta döşeğinde yatmıyor mu? Hemen Aybey'in hâlsına atladılar. Bir anda Hâkanın sarayına vardılar. Günbeyin elmasından kıza yedirdiler. Kız şifa buldu

Fakat bir yıl olduğu halde delikanlıların gelmediğini gören Hâkan, kızının bir İran şehzadesiyle evlenmesine razı olmuş söz bile kesilmişti. Bereket versin, henüz düğün yapılmamıştı. İranlı karşısındaki rakip Türk delikanlılarını görünce kıskandı. Onları öldürmek için bir pusu kurdu.

Aybey, zor belâ bu pusudan kendisini kurtardı. Bildiği iyi yürekli bir peri vardı. Gidip onu buldu, derdini anlattı. Peri ona acıdı ve yanına adamlarından bir cüce katıp, onu Hâkanın sarayına gönderdi Hâkan İranlı şehzadeye söz vermişti, sözünden artık dönemezdi.

Fakat cüce, Hâkanın karşısına çıkınca, bütün işler değişti. Çünkü Cüce, İranlı şehzadenin nasıl iki yüzlü bir adam olduğunu ve kızıyla evlendiği zaman hâkanlığını nasıl elinden alacağını, bu hususta ne gibi plânlar tasarladığını birer birer anlattı.

O zaman Hâkan sordu:

— Seni buraya kim gönderdi?

Cüce:

— Aybey yolladı, diye cevap verdi.

— O halde kendisi gelip niçin bana bunları bizzat anlatmadı?

— Belki inanmazsınız diye Hâkanım. Aybey, İranda kızınıza bir hediye almak için bulunduğu sırada bütün bunları öğrenmiş. Yolda gelirken bana anlattı.

Hâkan, derhal İran şehzadesini kovdu ve kızını Aybeye verdi Zaten kendisi ihtiyarlamıştı. Hâkanlığı da Aybeye bıraktı ve istirahate çekildi.

Aybey, hem Hâkan oldu, hem de kızla evlenerek muradına erdi.

KISSADAN HİSSE

AL SANA ON KAVUK!

Cimri mi cimri idi... Şehirde nam salmıştı. Birgün 1 metre kumaş alıp, bir terziye gitti.

— «Bana,» dedi, «şu kumaştan bir kavuk çıkarabilir misin?»

Terzi onu çok iyi tanıyordu:

— «Evet,» diye cevap verdi.

Terzinin rahatça «evet» demesi, cimriyi pirelendirmişti:

— «Ya iki tane,» dedi...

— «Hayhay...»

Yine terzi soğukkanlı konuşmuştu. Bunun üzerine cimri «üç» diye dayattı. Terziden aldığı cevap yine ayni oldu. Ve cimri kavuk sayısını arttıra arttıra, on da karar kıldı. Cimri «on tane kavuk yapabilir misin?» deyince, terzi «Evet,» demiş, ve cimri de 1 metre kumaşı bıraktığı gibi evinin yolunu tutmuştu. Tabii sevinç içinde... Çünkü 1 metre kumaştan on kavuk sahibi olacaktı!...

Birkaç gün sonra, cimri kavukları almaya gitti. Terzi bir kutuyu indirip namlı cimrinin önüne sürdü. Cimri kutunun kapağını açınca beyninden vurulmuşa döndü. Kutunun içinde on tane kavuk vardı ama, hepsi de yumruk büyüklüğünde şeylerdi. Gözleri hiddetten çakmak çakmak, terziye şöyle gürledi:

— «Sen ne yaptın be adam'. Benim kumaşımı berbat ettin. Bu kavuklar, şu yumruk kadar kavuklar benim başıma gelir mi hiç?

Terzi bıyı kaltından gülümsiyerek, cimriye şöyle cevap verdi.

— «Ama beyim benim bunda ne kabahatim var. Siz bana kavuklar benim başıma göre olacak demediniz ki...»

Az tamah her zaman çok ziyan getirir insana... Bunu böylece bilin ve hiçbir zaman cimrilik etmeyin.

YERİNDE CEVAP

Bir rahip arabayla bir yerden bir yere giderken arabada bulunan zengin bir tüccar, rahip ile alay etmek için ona şöyle demiş:

— «Biliyor musunuz bir papaz ile bir eşek arasında ne fark vardır,»

Rahip: «Bilmiyorum» diye büyükbir nezaketle cevap verince, tüccar:

— «Durun öyleyse ben söyleyeyim,» demiş. «Rahipler haçı boyunlarında taşırlar, eşekler ise sırtlarında.» Böyle der demez a-

rabanın içindekiler, kahkahayı basmışlar. Papaz hiç bozuntuya vermeden tüccara:

— «Peki,» demiş, «siz bir eşekle, bir tüccar arasında ne fark var biliyor musunuz?»

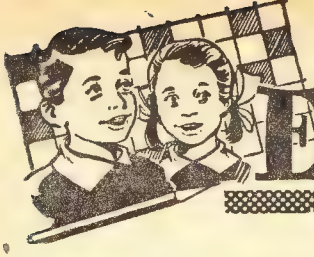
Tüccar düşünmüş taşınmış... birşey bulamamış:

— «Hayır bilmiyorum.»

Bu cevap üzerine rahip te gülümsiyerek ona şöyle demiş:

— «Ben de bilmiyorum!...»

Başkalarıyla alay etmek çok fena birşeydir. Hoş bu gibileri her zaman alay edilmeye mahkûmdurlar ya!...



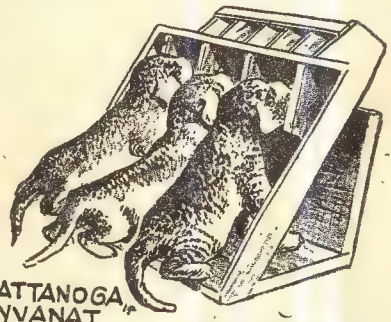
Eğlence BİLMECE BULMACA

DÜNYANIN ACAİP BALIĞI!

100 MİLYON SENE HİÇ TEKAMÜL ETMEMİŞTİR. YÜZGEÇİ OLMAYAN BACAKLARI VARDIR.. KUYRUĞU İLE YÜZER. PULLARI, KULAKLARI, GENİŞ BİR AKCİĞERİ VARDIR, VE HAVA TENEFFÜS EDER!

ŞAKRAK KUŞU

ASLINDA, GRİ, BEYAZ, KIRMIZI RENKLERE SAHİPTİR



"CHATTANOGA" HAYVANAT BAHÇESİNDE ANNESİZ ASLAN YAVRULARI İÇİN OTOMATİK BİR BESLEYİCİ VARDIR...

BU BALIK ↗ BU BALIĞI → YUTUYOR!. DERİN SU OBURU BALIĞI KENDİNDEN İKİ MİSLİ BÜYÜK BALIKLARI YUTAR..

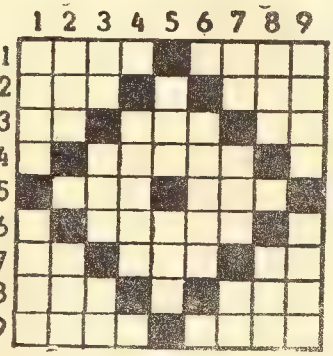
SEBEBİ NEYMİŞ?

Zengin bir şehirli rahat bir hayat geçirmek için birkaç ay bir köye gitmişti. Bir gece köyde biraz dolaşmağa çıktı. Hava çok sıcaktı. Hararet bastı. Bir köylü evine uğradı Biraz süt istedi. Köylü kadın şehirliye büyük bir çanakla süt verdi. Adam sütü içerken etrafında birçok köpek yavrularının kuyruklarını sallaya sallaya dolaştıklarını gördü. Pantalonunu kokluyorlar, üzerine atlıyorlardı. Merak ederek kadına sordu:

— Bunlar niçin benim etrafımda bukadar dolaşıyorlar?

Köylü kadın gülümsedi.

— Bizonlara da süt veririz bayım, dedi. Senin kendi kaplariyle süt içtiğini görünce meraklandılar sanırım!



Soldan sağa :

1 — Atmosfer, eskiden şehirleri koruyan duvar. 2 — Bir göz rengi. Soyadı Pinkerton olan polis hafiyesi. 3 — Soru eki, demiryolu, koyun sesi. 4 — Bilmeceyi yapanın soyadı. 5 — Boş boğazlarda bol bulunur. rutubet. 6 — Parlak bez çeşidi. 7 — Bir nota, eski devir otelleri, tersi bir renk. 8 — Bir göz rengi, eda. 9 — Nefis bir yağ, bir futbol takımı.

Yukardan aşağıya :

1 — Kötü, uçan ateş. 2 — Elemekten emir, bir erkek ismi. 3 — Tersi çok değil, ölümden dolayı keder, binek hayvanı. 4 — Rahatlık. 5 — Tersi at yavrusu, Güneş doğmadan ortalığın ağarması. 6 — Galip gelen. 7 — Kısa zaman, bir nehir (Avrupada). Soru eki. 8 — Tersi canın yongası. Bol söz. 9 — Tersi ve düzünden bir erkek ismi, kasaba.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	H	A	V	A	■	B	A	B	A
2	A	T	İ	K	■	■	R	A	Y
3	L	A	M	A	■	■	İ	Y	A
4	A	R	■	R	O	L	■	A	K
5	■	A	B	A	■	■	■	N	■
6	E	B	E	■	İ	R	İ	■	A
7	R	A	K	A	M	■	M	A	N
8	İ	S	A	■	A	L	A	■	A
9	K	I	R	■	■	A	R	K	■

GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

Beraber GÜLELİM

PAZARLIKTAN SONRA

Babası Temelin dişini çektirmek için dişçiye götürmüştü. Bir liraya pazarlık ettiler. Temel sandalyaya oturdu. Fakat dişçinin eli çok ağırdı Dişi çekerken Temel o kadar bağırdı ki sesi sokaklardan duyuldu.

İş bittikten sonra dişçi Temelin babasına döndü.

— Affedersiniz bayım, dedi, bu diş için beş lira vereceksiniz

Temelin babası şaşaladı.

— Niçin? dedi. Biz sizinle evvelden bir liraya pazarlık etmedik mi?!...

Dişçi tasdik etti:

— Evet sizinle bir liraya pazarlık etmiştik. Fakat çocuk o kadar bağırdı ki dışarda bekliyen dört müşterimi korkutarak kaçırdı!...

KİM VERECEK?

Yedi, sekiz yaşlarında küçük bir kız bir mağaraya girdi. Elinde bir taş bebek vardı.

— Şu bebeğime elbise yapmak için biraz kumaş istiyorum, dedi.

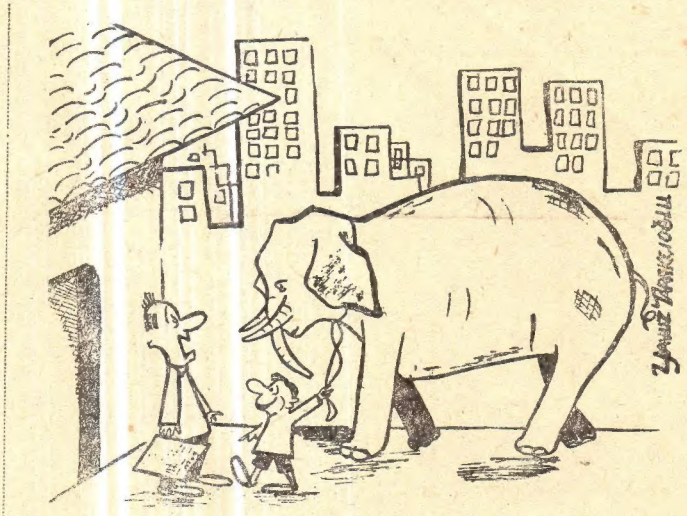
Mağaza sahibi güzel bir parça bularak verdi. Kız parçayı aldıktan sonra sordu:

— Bunun için ne vereceğiz?

Adam küçüğe bunu hediye ettiğini anlatmak istiyerek babacan bir tavırla cevap verdi:

— Sadece bir öpücük küçük bayan...

— Peki, büyükannem yarın sabah buradan geçerken vereceğini söylemişti...



— Kaybolan köpeğimin yerine bak ne buldum babacığım..

PARASIZ

— Niçin daha geniş bir odaya taşınmıyorsun?

— Bu daracık yerin bile kirasını veremiyorum!

— Madem kira veremiyorsun, rahat bir odaya taşın! Parasız oturduktan sonra!...

ASLAN PAYI

Bir aslan, bir sırtlan bir de tilki bir kuzuyu paylaşacaklardı. Aslan sırtlana kuzuyu parçalamasını emretti. Sırtlan:

— Içi benim, dışı aslanın, ayaklarile barsakları tilkinin olsun, der demez aslan müthiş bir kükreme ile bir pençe atarak sırtlanın gözünün birini çıkardı ve tilkiye dönerek:

— Kuzuyu sen payet! diye emretti

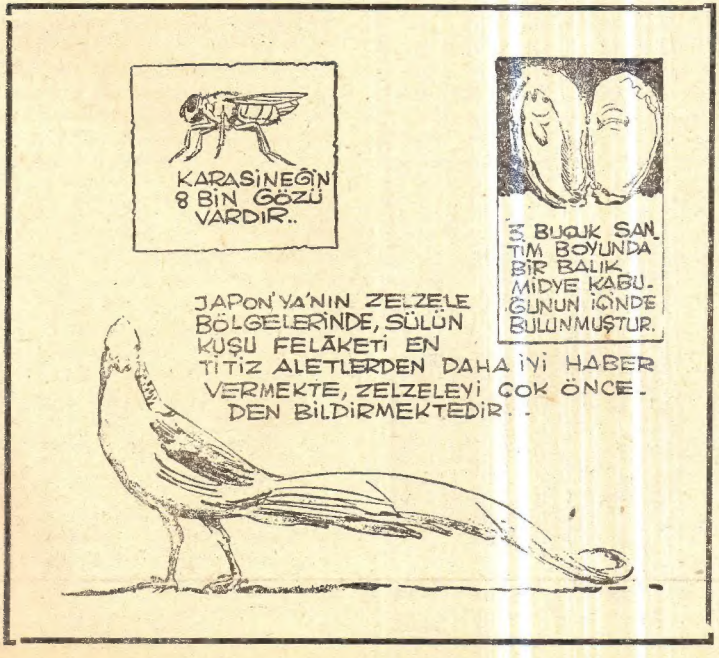
Tilki korkarak:

— İşkembesile bacakları sırtlanla benim, geri kalan kısmı aslanın payıdır! deyince aslan sevinerek:

— Sana bu güzel hesabı kim öğretti? dedi

Tilki ezilip büzülerek:

— Bizim sırtlanın kör olan gözü efendim! cevabını verdi.



BERABER Mİ, AYRI MI?

— Anneciğim, eğer beni bir ayı yutarsa ölürüm değil mi?

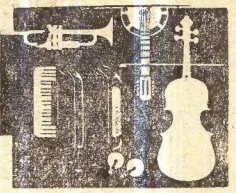
— Tabiî ölürsün.

— Oldükten sonra de cennete giderim, değil mi?

— Evet... Fakat niçin böyle şeyler soruyorsun?

— Ayı da benimle beraber mi gelir, yoksa o kalır mı?...

MUSİKİ BİLGİLERİ



Nuri Sami KORAL

Büyük Bestekâr Haydn'ın Çocukluğu

Musikî dünyasının yetiştirdiği büyük istidatlardan biri de Josef Haydn'dır. Çok fakir bir ailenin çocuğu olarak 1732 de küçük bir köyde doğmuştur. Küçük yaşta iken musikiye merak etmiş bu büyük sanatcı, daha ilk günlerinden itibaren hayat mücadelesi ile karşılaşmaya başlamış fakat yılmamış, sonunda istediği büyük adam olma mertebesine erişmiştir.

Haydn evvelâ köy öğretmeninden biraz keman çalmasını öğrendikten sonra, sekiz yaşında iken kendi kendine Viyana'ya giderek hayır müesseselerinden birinin idare ettiği okula girmiş, orada musikî bilgilerini ilerletmiştir. On yedi yaşına gelinceye kadar orada kalan sanatkâr bir gün okul idarecileri tarafından sebepsiz olarak kapı dışarı atılır. Beş parasız, kimsesiz acınacak durumda Viyana sokaklarında kalan Haydn yine yılmoz. Geçinmek için bir müddet sokaklarda, meyhanelerde, yarı aç, yarı tok halde keman çalaşmaya, bu suretle yaşamasını temine çalışır. Buna rağmen, boş bulduğu vakitlerde küçük küçük eserler yazmaktan da geri kalmamıştır. Yoksullukla mücadele ettiği günlerden birinde, zamanının tanınmış sanatkârlarından biri ile tanışarak fikirlerinden istifade için onun hizmetçiliğine girdi. Bundan sonra artık talih gülmeye başlar. Tanıştığı zengin ve asil birisi kendisini besteci ve kemancı olarak konağına aldı. Bir müddet orada kalan Haydn daha sonra tanıştığı zengin bir Prensin sarayına yerleştikten sonra en güzel eserlerini vermeye başladı.

Artık sefaletle geçen çocukluk devri geçmiş Haydn yetişkin bir sanatkâr olmuştu. Ömrünün sonuna kadar bu prensin yanında kalan sanatkâr, 1809 da öldüğü zaman arkasında pek büyük sanat eserleri bırakmıştı.

BİLGİNİZİ ÖLÇÜNÜZ :

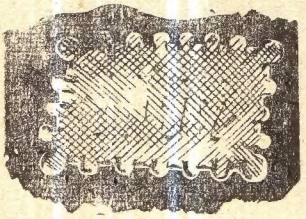
GEMİ

1. Deniz aşırı bir yerde kimseniz var mı?
2. Deniz üzerinde hangi taşıtlarla yolculuk yapılır?
3. Kaç türlü gemi biliyorsunuz?
4. Savaş gemilerile ticaret gemileri arasında ne fark vardır?
5. Adını bildiğiniz savaş gemilerimizi sayınız.
6. Adını bildiğiniz yolcu gemilerimizi sayınız.
7. «Şilep» nedir?
8. İnsanlar buharlı gemiyi yapıncaya kadar gemilerini nelerle yürütmüşlerdir?
9. Su üzerinde yol alan en ilkel taşıt nedir?
10. Denizaltı gemileri deniz altında yollarını nasıl bulurlar?
11. Gemilere kimler kumanda eder?
12. Bir geminin adını bildiğiniz yerlerini sayınız.
13. Gemilerde çalışanlardan adlarını bildikleriniz denizcileri sayınız.
14. Gemiler nereye yanaşır?
15. Gemiler niçin limanlarda durur?
16. Limanlarda gemilere yük nasıl konur, nasıl çıkarılır?
17. Gemiler suyun üzerinde nasıl yüzer?
18. Siz de küçük bir kayık yapabilir misiniz?
19. Bir kayıkta neler vardır sayınız.
20. Deniz feneri nedir, ne işe yarar?
21. Fırtınalı bir denizde, kudurmuş dalgalar arasında yol alan bir gemi resmi çiziniz.

Besinler

BİSKÜVİ

Küçükkken siz de benim gibi bisküviyi çok yermiydiniz bilmem ama herhalde yemişsinizdir. Bisküi un, şeker, yağ, yumurta ve çeşitli koku maddeleri karıştırılarak yapılır. Çeşitli şekillerde şekillendirilir. Yuvarlak, uzun, kare, dikdörtgen yıldız gibi.



Bisküi imalâtında esas madde tabi ki undur ve daha ziyade buğday unu kullanılırsa muhtelif şekillerde elde etmek için çavdar, mısır pirinç unlarından da istifade edilir. Yağ olarak tereyağı, hindistan cevizi yağı kullanılır. Bisküi imalâtında başka yağ kullanılamaz Kullanılan süt ekseriya taze olduğu gibi tozu da kullanılır. Yumurtanın taze olması lezzetini arttırır. Bisküvinin tadını vermek için pancar, şeker kamışı şekeri kullanılırsa da nişasta şekerlerinden de istifade edilmektedir.

Bisküvi ilk defa İngilterede icad edilmiş ve Avrupada ilk imalâthanesi 1860 yılında «Hamburg» da tesis edilmiştir.

Bisküvinin lezzetli olması için gevrek olması lâzımdır. Bisküvi nem kapacak olursa gevşer ve lezzetini kaybeder. Bunun için rutubetten korumalıdır.

Ünver SIVACIOĞLU

13

Çetin KAPTAN

ÇETİN KAPTAN İLE TOMBİK ZENCİLERİN ELİNE ESİR DÜŞMÜŞLERDİR. TEK KURTULUŞ YOLU YOKKEN, UZAKTAN ONLARI BİRİ GÖZETLEMEKTEDİR. BU TARZAN'DIR.

GENE BU VAHŞİLER BİRİLERİNİ YAKALADILAR GALİBA!

HEM DE BU SEFER İKİ ÇOCUK... KİM BUNLAR ACABA?

TARZAN KÖYDE OLUP BİTENLERİ GÖZETLEMEKTEDİR.

TANRI BİZİ KORUR TOMBİK KORKMA

TANRI BİZİ KORUR AMA GENE DE BİRAZ KORKUYORUM.

ÇETİN KAPTAN TOMBİĞİ TESELLİ ETMEKTEDİR, AMA KENDİSİ DE BİR KURTULUŞ YOLU GÖRMEZ

OUR BAKALIM BU HERİFLER BELKİ DE BİZE BİRŞEY YAPMAZLAR.

ÖYLE OLSA BİZİ BAĞLAMAZ LARDI Kİ...

DEYAMI VAR

BU SIRADA TARZAN SESSİZCE SOKULUR VE NÖBETÇİYİ HAKLAR

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

Öğretmen, herkes çalabildiği sazı alıp gelsin demişti.